

ВЕСНА И ОСЕНЬ

Из музыки к повести А. С. Пушкина „МЕТЕЛЬ“

Г. СВИРИДОВ

Allegretto $\text{♩} = 52$
tremolo legato

Трехструнная
домра

Музыкальный фрагмент для первой системы. Верхний ставок — Трехструнная домра, нижний — Ф-п. Домра играет мелодию с тремоло и legato, начиная с ноты D. Динамика *p*. Ф-п. играет аккорды и поддерживает ритм.

Музыкальный фрагмент для второй системы. Домра продолжает мелодию, достигая динамики *mp*. Ф-п. использует тремоло в правой руке и аккорды в левой. В конце системы — *tremolo*.

Музыкальный фрагмент для третьей системы. Домра имеет *фл.* (flautissimo) и тремоло. Ф-п. продолжает аккордовую поддержку. Динамика *cresc.*

Музыкальный фрагмент для четвертой системы. Домра играет *tremolo legato* с фаззингами 1-1 и *p sul ponticello*. Ф-п. поддерживает мелодию аккордами.

$\text{♩} = 46$ tremolo

pp sul tasto
espr.

dim.

ten. *pp*

p *mp*

pp *morendo*